

道慈專刊

(期五九百二第)

金料玉律

子房論

(卷)

古來論子房者，多從其人事功而論，而於子房之修持，則罕有及之者。自漢唐以後，則雖有及之者，而亦多從其人事功而論，而於子房之修持，則罕有及之者。惟宋明以後，則雖有及之者，而亦多從其人事功而論，而於子房之修持，則罕有及之者。

精神之祈禱

(三續) (真如)

子之下，但是「不至於」把牠當作「神」來崇拜。這是一塊金子，在「不至於」把牠當作「神」來崇拜。這是一塊金子，在「不至於」把牠當作「神」來崇拜。

在家出家

負米



明遠大師，論出家者，有在家出家者，有出家出家者。明遠大師，論出家者，有在家出家者，有出家出家者。明遠大師，論出家者，有在家出家者，有出家出家者。

坐釋法言

中元篇

坎離釋坐

有是四之形體，乃見四之功德也。有是四之形體，乃見四之功德也。有是四之形體，乃見四之功德也。有是四之形體，乃見四之功德也。

第九分錄

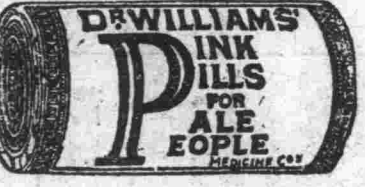
物機輪感系

大隆洋行

新春衣料備齊不但花色時新且價格非常便宜

力抗風傷之君強增

丸補色紅生醫士廉韋用



有等男女極易感冒風寒其故蓋因彼等血液衰弱其抵抗能力彼等所必需者豐富之血液而此丸能補血生精。

治癒之者患瘡凍症此藥速效如神

餐加力勞

失環工也法以此遠法人們寫信往往勸人「努力加餐」此種辦

元士出口導痛來四治愈失
五角醫或氣大苦書郭鄉矣
郵藥直臭統萬云縣花關
局向面肝後一鄙人患
購上現食服服患固奇
每江療量服士固性代
瓶西疾康士固性代
大路症健紅性便辦
洋四頭勝色便辦
七五頭勝色便辦
角一藥房汁即減
六號房汁即減
瓶均不即減
三康有化清

論所謂靈感

上
音美鷲

文藝上所謂靈感，那東西，粘附著許多耳不暇給而不可變的摩訶濃潤，直到刻下，我還不會發現一種關於靈感的正確而深刻的解釋。所種一味非靈感是靈的，拜物教不用說，便是靈感之後用加上技術修飾的條件者，也還非無是處，他們的方法祇在不能運用科學的真理與理論來分析所謂靈感到底是怎樣一種東西。我久須讀一靈文，並且記得在『譚文某別上載有一篇丹青科談靈感的短文，祇是不在手頭一時也無從下筆。剛才在上海某報上看到一篇『略述近幾種過度緊張工作，配其較微細的功能，如果用流行字眼來說，是『昇神。』但是，也有完全不用靈感來寫作的時候，——例如我的兩篇故事，悲劇，是一篇很有名的達到悲劇頂點的作品，即是『毫無靈感時』，正是作成的。靈感故事，是正在流行的。譬如我，在日記裏選出單字，集成一個句子和一個句子，這篇作品，是技術的，『無靈』爬至為讀者找不出靈，卻很『高談』。還有許多種分，但主

●信快機飛●護看●西東歷什●娟秀…幕一第「人夫奇摩」演公社劇草春

「靈感是肉體健康、心力、精神活潑、和堅定自信的一種幸福感的結合。這種結合將自己的全部能力，投送到一處地方去；在一個適合的」在文學中……因為靈感不完全是一種單行爲，而彷彿

段裏動了，也就在指這一段裏了。並且在中國文壇上流行的學魯濫調，也還超不出這二段的範圍，然而這兩段文字是很糊塗無力的，並不會說明靈感到底是怎樣一種東西。

則所謂靈感者到底是什麼呢？中國有一句話說，『文思如湧』，這句話是可看做靈感狀態的寫真。文思泉湧的時候，提起文章來，很順暢很爽快，迥異起來幾乎是不假思索的寫下去，好

在我要寫一點關於荷花的文章，在社會意識一方面，我可以根據舊意引一大篇來，因為我時常由遠方而從事思維，從事研究。但如果叫我從自然科學方面去寫，我寫不出什麼，因為我根本不認識自然的荷花，即使使我乙抽思，輕經腦子，全都是徒然。可是當我研究了自然科學的荷花之後，或是由一伊植物學者來寫，就會很靈敏的寫出來了。那位曾經靈敏的植物學家來寫，就生如果並未特別研究荷花，他的

寒江落雁

題材頗爲嚴肅
惜表現力不夠

上篇：孟凡

在現階段中，封建的毒藥統治着廣大的羣衆，這些毒藥是封建的專制。而在解放以前，也是顯而易見。其中，最普遍者，莫深，而最博得一般光明的，就是青男女的婚姻問題。

雖然，在傳統的發達與物文明所形成的畸形的都裏，戀愛已經成爲一種流病了。在過分的解放與自由的耗費裏，從表面上看來男女間已沒有任何阻隔，而且還可以看到出過

做一個正面的反攻。

然而，在表現上是夠的，劇作者並未怎樣深入。在這裏，有一個賣良的人物而出現的，有一個賣良良母的金文玉，劇作者把牠寫得似乎過分了一些。誠然，在封建勢力下的人物，對待子媳則另用一種手法，乖反與最易惹不起的。然而在一個較有聲望的金家裏，金文玉所遭遇到的種種待遇，一體地看來，那種當面直接的表現，批類，難免是過分的表露。所以這個悲劇的形成，難免帶些牽強附會味。

談到這個良善的金文玉

一九三五、一九三六：

太原劇場回顧瞻望

太原劇壇回顧瞻望

1

西北劇社成立，雖說影響了太原劇團的活躍，可是入秋季，各學校的「演劇團」來臨，便又造成一個活躍的狀態。雖然他們全是為學校紀念的遊藝會，但話劇是其中一個主要的節目。從九月十一日，先後有中、成中、國師、明原、友仁、太師……等校，演戲都不很好，比較地說，要算國師的較滿人意。他們的演出劇目，有白雲天、父歸（名優之戲）、「顏傑」二幕劇，成績以一名優、父歸，頗得大部觀眾的好許。不景氣的「一九三五太原劇選」就這樣地結束了。

邁進一九三六年

一九三六年開端，西北劇社把它們苦心排練三個的「醒來吧」正式公演於新運會禮堂。這劇在八月十一日、六日、八日，連演六個夜戲。因為門票充期票，對於各方，每場都擁有大量的觀眾。看過劇本意趣不難了解，這次演出的成績，只以燈光和佈景，獲得絕的讚賞，才難免值得我們警惕的。至於演員技術，無疑是失敗了。雖說有洪代、馬經理、和少少的演員，獲得成功。果真他們是苦心專一，排練了三個月的話

一九三五天津劇運

李蓉：廿三

B 曹玲第二次座談會

當天天津話生君身表親劉毅就意見書致駁話劇內的「全國話生」說了一個共同反應，一致主張王伯生、那時本頁正發刊「新歌劇的前途及中國劇前途討論號」，曹玲藝話園在五月上月舉行第一、二次座談會，討論新歌劇、中國劇前途諸問題，地址仍在法租界青年會，到會者有：吳仲平、卜少夫、私人韓李、姜羨佛、曹芳、呂昇千、卜少夫、吳錫羣等人外，尚有饒人參加，這很可以說是天津話劇界空前的座談會。

王伯生在戲院的開會群中，我們知道曹玲藝話園這次座談會的意義是包含着：（一）討論中國戲院（二）聯絡感情，使天津各劇團聯合積極推進劇運動。（三）希望全津市各劇團合作，三個意義。

吳錫羣諸君有卜少夫、李一非、姜公偉、董秋芳與劉毅、張振華諸君。

卜少夫君謂：「關於這個論爭南北的意見，當有什麼分別，至於用許多時光來作反正的討論實在是一種浪費，因為我們正需要如何苦幹。」

一非君謂：「這演出不良的成績，第一就人幫助演出，第二就是關於劇團圖書館的缺乏，對於這兩點的意見主張第一先組織演出經費，是半變化的。」

名熱

善

次	84 次	86 次	88 次
0	12.50	16.20	21.50
4	12.42	16.12	21.42
1	12.40	16.10	21.40
3	12.21	15.61	21.21
1	12.19	15.49	21.19
8	12.05	15.35	21.05
3	11.57	15.27	20.57
0	11.50	15.20	20.50

路

次	92 次	94 次	96 次
0	10.30	13.30	17.10
0	10.10	13.10	16.50

81次	83次	85次	87次	下行	站名	上行
6.30	10.10	13.30	19.00	開	北平前門	到
6.37	10.18	13.38	19.08	到	東便門	到
6.40	10.20	13.40	19.10	到	開	到
6.57	10.39	13.59	19.29	到	雙橋	到
6.59	10.41	14.01	19.31	到	開	到
7.12	10.55	14.15	19.45	到	通縣南	到
7.13	11.03	14.23	19.53	到	開	到
7.20	11.10	14.30	20.00	到	通縣東	到

北 戴 河 海 濱 支

89次	91次	93次	95次	下行	站名	上行
7.00	10.50	13.50	17.30	開	北戴河	到
7.20	11.10	14.10	17.50	到	北戴河海濱	開

北甯鐵路管理局佈告

告事。查本路購辦材料。向主公開辦理。華洋各商，

普	客	特	快	快	平	浦	物	檢	客
通	車	*勝	*勝	車	貨	快	貨	三	等
各	各	等	等	等	通	勝	三	慢	慢
等	等				車	各	車		
35	17.40	18.25	22.30	23.40	23.16				
33	17.23		22.15	23.13					
15	17.05	18.03	22.02	22.17	22.60				
53	16.37								
42	15.41		20.54	19.15	21.61				
28	15.20			18.31					
31	14.50		20.19	17.30					
41	14.14	26.10	19.55	16.22	20.64				
30	14.00	16.00	19.45	15.20	20.45		停		
	13.46	16.48	19.32		20.15	11.45			
	12.46	14.35	18.35		由	10.10			
	11.41	14.00	17.26		浦	7.39			
	10.45		16.34		口	5.51			
	10.30	13.05	16.20		開	4.60		停	
	10.23	13.01	16.17		來			21.30	
	10.10	12.51	16.07					21.08	
	9.14	12.34	15.50					20.08	
	8.45	11.55	15.07					17.26	
	7.40	11.14	14.22					14.33	
	7.12		13.59					13.20	
	6.54	10.13	13.45					12.46	
	6.25	10.20	13.20					11.50	
	6.00	10.00	13.00					10.45	

[illegible]

光明大戲院
今日三場
主演：羅翹、陳燕、羅翹、陳燕
全部對白 炭畫穿 歌唱鉅片 生面別開
王生先到農村去
汪送現大

國泰又一大貢獻
賭城聖巴齊南
明星麗琳黛瑟特
萬貫家財

平安電影院
今日三場
主演：布魯克、克魯克
皇后恩眷暗置面首深宮
英魂戰地
克郎威爾

開宮恨史
偉大，堂皇，緊張，「羅宮春色」不得稱雄於世

光明大戲院
今日三場
主演：胡蝶、蘭芳
北極遇難
刺緊濃藝真演宏布景

蘇俄最近偉大驚人影片
無處不偉大無處不驚
人蘇俄到底是蘇俄

光明大戲院
今日三場
主演：蘭芳、胡蝶
危險頭
在極端緊張中

蘇俄最近偉大驚人影片
無處不偉大無處不驚
人蘇俄到底是蘇俄

北洋大戲院
今日三場
主演：徐雲、侯周、侯周
新秋艷黃寶楚侯周瑞安

徐雲、侯周、侯周
新秋艷黃寶楚侯周瑞安

北河電影院
今日三場
主演：趙炳南、侯周、侯周
桃紅夢

桃紅夢
趙炳南、侯周、侯周

天倫電影院
今日三場
主演：胡蝶、蘭芳
中國旅行劇團

中國旅行劇團
胡蝶、蘭芳

泰國大戲院
今日三場
主演：胡蝶、蘭芳
野人頭

野人頭
胡蝶、蘭芳

光明大戲院
今日三場
主演：胡蝶、蘭芳
萬馬奔騰

萬馬奔騰
胡蝶、蘭芳

經濟新聞

標金突轉緊俏

較前同升四元六角

【上海三日電】標金突轉緊俏，較前同升四元六角。據悉，標金市場近來因國際形勢緊張，投資者紛紛將資金轉向標金，導致市場需求大增。目前，標金價格已較前上升四元六角，市場交易亦趨活躍。

足金升沉無定 結果較前漲五角七五

【上海三日電】足金升沉無定，結果較前漲五角七五。足金市場近來波動頻繁，受國際金價影響，價格起伏不定。昨日，足金價格較前上升五角七五，市場交易亦趨活躍。

紗花

上海棉花參差

【上海三日電】上海棉花參差，價格不一。由於棉花產量減少，市場供應緊張，導致棉花價格大幅波動。目前，上海棉花價格參差不齊，投資者應密切關注市場動向。

糧食

大米市面清

【上海三日電】大米市面清，價格穩定。由於政府採取了有效措施，確保了糧食供應，目前大米市場交易平穩，價格亦趨穩定。

麵粉市平淡

【上海三日電】麵粉市平淡，價格穩定。麵粉市場近來交易平穩，價格亦趨穩定，投資者應密切關注市場動向。

皮油回升

【上海三日電】皮油回升，價格穩定。皮油市場近來交易平穩，價格亦趨穩定，投資者應密切關注市場動向。

生皮清漲

【上海三日電】生皮清漲，價格穩定。生皮市場近來交易平穩，價格亦趨穩定，投資者應密切關注市場動向。

西貢毛參差

【上海三日電】西貢毛參差，價格不一。西貢毛市場近來波動頻繁，價格起伏不定，投資者應密切關注市場動向。

國際貿易局發表

政府獎勵出口退還稅

【上海三日電】國際貿易局發表，政府獎勵出口退還稅。政府為鼓勵出口貿易，決定對出口貨物實行退還稅政策，以減輕出口企業的負擔。

國產火柴展望

政府獎勵出口退還稅

【上海三日電】國產火柴展望，政府獎勵出口退還稅。政府為鼓勵國產火柴出口，決定對國產火柴實行退還稅政策，以減輕出口企業的負擔。

過去一年度

紗業極度衰落

【上海三日電】過去一年度，紗業極度衰落。由於國際形勢緊張，紗業生產受到嚴重影響，目前紗業生產已陷入極度衰落狀態。

淋病根治法

淋病根治法，專治各種淋病，藥到病除。本診所採用最新科學方法，能徹底根治淋病，不留後患。歡迎患者前來諮詢。

固齡玉

固齡玉，美容聖品。能滋陰補腎，養顏益壽。適用於各種虛弱、衰老、皮膚粗糙等症。本藥由名貴藥材製成，功效顯著。

美齒之驚奇

美齒之驚奇，牙齒美容專家。專治牙齒黃、牙齦腫、牙齒鬆動等症。本診所採用先進技術，能恢復牙齒健康，展現自信笑容。

安氏藥膏

安氏藥膏，皮膚良藥。專治各種皮膚病，如濕疹、皮炎、瘙癢等。本藥膏具有消炎、止癢、修復皮膚之功效。

達柯

達柯，家庭影院。提供各種精彩電影、電視節目。畫面清晰，音質優美，是家庭娛樂的首選。

花美

花美，美容產品。專為女性設計，能保養皮膚，延緩衰老。本產品採用天然植物成分，安全無副作用。

李盛

李盛，名伶。主演多部精彩劇目，演技精湛，深受觀眾喜愛。歡迎前來觀看。

李盛

李盛，名伶。主演多部精彩劇目，演技精湛，深受觀眾喜愛。歡迎前來觀看。

泰國大戲院

泰國大戲院，名伶。主演多部精彩劇目，演技精湛，深受觀眾喜愛。歡迎前來觀看。

六書轉注說出版

六書轉注說出版，學術巨著。由著名學者編纂，內容詳實，是研究文字學、音韻學的重要參考資料。

固齡玉

固齡玉，美容聖品。能滋陰補腎，養顏益壽。適用於各種虛弱、衰老、皮膚粗糙等症。本藥由名貴藥材製成，功效顯著。

美齒之驚奇

美齒之驚奇，牙齒美容專家。專治牙齒黃、牙齦腫、牙齒鬆動等症。本診所採用先進技術，能恢復牙齒健康，展現自信笑容。

安氏藥膏

安氏藥膏，皮膚良藥。專治各種皮膚病，如濕疹、皮炎、瘙癢等。本藥膏具有消炎、止癢、修復皮膚之功效。

達柯

達柯，家庭影院。提供各種精彩電影、電視節目。畫面清晰，音質優美，是家庭娛樂的首選。

花美

花美，美容產品。專為女性設計，能保養皮膚，延緩衰老。本產品採用天然植物成分，安全無副作用。

李盛

李盛，名伶。主演多部精彩劇目，演技精湛，深受觀眾喜愛。歡迎前來觀看。

李盛

李盛，名伶。主演多部精彩劇目，演技精湛，深受觀眾喜愛。歡迎前來觀看。

泰國大戲院

泰國大戲院，名伶。主演多部精彩劇目，演技精湛，深受觀眾喜愛。歡迎前來觀看。

「賣野人頭」主角
華萊斯比雷

年青時歌喉極見清亮



比雷
兩本笑片
喉極見清亮

人謂一連日在國泰公
園觀衆歡多。這是
部以馬戲班爲背景影
片。內容不僅熱鬧歌
曲。且還有不俗的意
義。演
方面。亦極精熟。茲
將華斯比雷小史列
左：
華斯比雷生於美國
哥斯城。時治爲四
月一日。父業警察。弟

兄二人。幼十時入學
校。在學校內蒙辱。被
迫逃走。
遂被毆打。歸家後。
不再入學校。愛唱
戲。在鐵路學校作
掃夫。
聞兄兄克兒在紐約
歌舞園聲望顯著。遂
乘鐵路公司。投入
該園。一時使人
驚。歌一曲。頓使
人贊。喉極爲安
妥。進步異常。速
未幾該園週遊全
國。在聖魯斯時。爲
華斯比雷。在歌
舞界全盛時代。後
由愛斯尼之介紹。轉
入芝加哥。影界。
在一部兩本之笑片
中。充當囑與使女。
爲其

處女作。並兼
影師。後
借威士頓。由加里
佛尼亞到好萊塢。
在門後二片。
亦當笑匠。一
成名。打運入
間。現已成世界
之大明星矣。
「天字第一
大飯店」。
「自由島」。
金銀島」。
「椰子伏虎記」
二等著名影片
爲其平生傑作。
現據水鏡高與美
公司。已結算。
華氏身長六尺。
重百八十七磅。
棕髮。碧眼。
平生喜樂。不
飲。故自備有假
牙。樂。不
時飛往西貢絲湖
遊。並好釣魚。
(鳴九)

談小生 (上)
孤申

舊戲中，武生和旦角，都到生處去拜見。武生是長子，小生是次子，即如老生。至於叔伯兄弟以內的，都被人們給忘略了。小生在生的裏面是佔有相當位置的。例如紅鬃大馬、黃鶴樓周瑾等，都是小生。小生中又包含有（周瑜）方巾生（送花生）周瑾等。扮演的人物，是身體未曾發育完全，聲帶未轉變的男孩子！未成年中的男子。唱白的聲音亦是特殊的。假若是一位初次欣賞中國戲劇的人，或許認為與英國劇的花衣（即穿花衫）聲音相同，只不過是動作和行腳（服式）改為男化而已。其實不然，他的一舉一動，與白話不相同，歌出的聲音，雖近於婦人（小旦），而含有一絲成年男子——老生的味兒。唱出時有喉音，常聽戲的人，很容易分辨其聲婉入，很難易分別。其聲婉入，如蛇之遊走，不像小旦那樣尖利刺耳。當道白時，有時如老人，一抑一揚，很容知道他扮演的人是未成年青年男子。尖銳婦人聲與粗澀男子聲相混雜。

「小生」與其他角色，最有密切關係的，要算是「小旦」。幾千種一肉戲都不脫

1. 近幾年來，自朱雲裳諸人去後，小生界的人才，更形凋落了。優秀的人才，幾乎百分之九十九離向着老生小旦。小生簡直就沒有人去學，已經成名的，亦是沒有良好的成績表現出來。小生是日漸衰微了。一般落伍的配角（底包），亦漸漸地起來扮演，小生，祇是敷衍局面充數而已。至於觀者呢？認為亦不過是配搭而已，只要一個人在那充任，不至缺少一個人就夠了。至於唱作，亦不注意。小生乃漸由底包充任之，例如玉堂春之傅朋，玉堂春之王金龍，單殿之大大子，黃金白之田洪章等。文的方面地位漸失，武的方面亦是受著侵蝕的。小生因為流於文弱，武功不振吃力的武小生戲多不能演唱，所以武生漸漸引起而代之，將「小生戲」劃為武生所有。例如八、小生戲：陸文龍、柴桑關之周鼎、趙虎城的秦德玉等，無疑的被人們認為是正宗武生無形中小生失去了位置。間接就是受著淘汰。小生的正宗戲漸漸的受著外方的侵佔，內陷又不自行努力發展，地位是非常墮落了。

鬼的精采完成最近，據聞已「來江寧匯」，在工作之餘，他以很開逸的來和你隨便談甚麼事情，都談得很別實力。對掌喝彩之聲，震撼星瓦。侯喜瑞之一舉一動，處處都好。雖不免近於起哄，足見侯叫座能力矣。

導演頗獲成功



清音盛會記
(二)

這位事絕的藝人，因為
東江常例的不平凡的成功
尤其驚佩了。（正名）

「綠珠墜樓」

粵文風之口技，難。狗盜「花洞」，受聲唱，
戲譜自出，旋作三人互語
歌人並列，伴子果出
名伶余叔君、梅蘭芳等均奉絕調

民八會州盛主人宅中之清音桌

楊維娜

今日光陸上映

米高梅公司最近出品「危
關頭」，是取材美國名說
部，全片略述其驚奇物故，
遺產由姪承嗣，但在其未成
年期間，例應由其母爲保護
人。但其親屬，咸嫉視之。

花彩，能劇至夥，各各
精工。去歲八月間，
生突噴白，名淨旋復
赴首卽出演，極得該
之歡迎。費歸津俸

遊藝場主人之約。由

日在光陸上映。

吳立斯主演，驚險非常，今日在光陸上映。

中原盛況，必增於先卜也。

(穆)

劇場消息

中和連演三晚。五日秋與玉少樓合演柳泣六日程硯秋俞振飛

韓德蘇

母。

◆……白雲鵬昨日過津，應大觀園之約，雲

賴的演合

期。
王琴十四日在
在哈爾濱演標母回
寓兩南酌。

東方廣播

上午九時單世偉先生講
教育（兒童的禮節）

幕一

上午九時四十分黃立生
說唱建國春秋

上午十時四十分陳金
上午十時五十分齊文洲

馬寶銀寺園

商業介紹

下午十二時三十分勝利

住宅中之清音桌
 芳等均奉絕調
 借座節目
 下午一時三十分跳舞音
 下午一時三十分西樂歌
 下午一時三刻跳舞音劇
 下午二時不劇歌唱而樂

海國孤忠記

【第八六】

對家港敵巨艦離成

無極子等離離謝成

李月居士著

【第十三回】

「既然如此，我們今日權認失敗，且保留住這點船隻，趁早退去罷。」這當兒，兵船越行越近，已離前面戰地不遠，李虎雄那些小帆船，施施行後而又還有來船，正待再下一令，命部各戰船排列陣，迎頭攔截。忽見元軍中新來的小艦隊，在一晃的當兒，突地湧起一片紅光，將那些船全行隱障住，便再也看不見影子。李虎雄看出是有人施魔法術，但恐怕他早藉此掩護着前來攻擊。立刻又命部屬停止進行，暗相提防。且看他們究鬧的什麼玄虛。可是就在這一剎兒，無極子與火雲道人先放出紅光，掩護了徐廣率艦退却。李虎雄不知虛實，仍不便有何動作，方在嚴陣以待。船頭上却墜落了一封東帖。朱九姑眼快看見，忙接了過來看道：「這是白雲大師賜給我們的東帖呢。上面寫着，來船是徐廣督陣，無極子與火雲道人已將他掩護着退走了。既然無極子頗知退讓，你等道也不必追趕，就此收兵罷。」李虎雄忙借朱九姑向空拜謝，立命收兵。但朱九姑却還隱咕着道：「徐廣遠來，兵力單薄，我等正好乘勝攻去。偏那無極子火雲道人一般妖道，又來多事，真便宜了他們。不過白雲大師既已降陣，連火砲子都不放憲，又何必不去多截殺他一陣，多給點厲害與無極子看呢。」剛剛說完，空中的白雲大師，却還未去，立即現身出來訓諭朱九姑道：「你還是那樣的自奔嗎？前此在沙島賣弄，惹來了火雲道人，若非王老祖趕來援救，必已吃了大虧。今日為何還妄想自逞雄志事呢？」

天津地方法院公布欄

[illegible]

民國二十一年二月二十九日
院長周祖燊
天津地方法院公布
法字第九五三號

查該事經時院書記在
案據在內即前記名案
特懸外屬請公同議
如以初擬呈送按化開
此來經查員除定名本
告決復出巡率乘
不財官外事來近
稍有不調應請影有
有無調查國司不
見諸查軍者時皆
假何人外即事之
員人在船賊人徒
均無外費無給糧
聞准招弁分釐利
商指悉文用典
人呈事自用院登
等控放絕之威感
一格不絕定請調
體輕重准派實查
查重申派源非員
忽告受員誠遠向
勿即告在至鮮當
再予如文外收單
隱法登給收費之
受嚴本文單取錄
拆辦諸市件隨載
本自登五並單用
院記符號並查
伊長或難收輕本

天津地方法院布告

法字第二八七號

院長周祖燊

民國二十一年二月二十九日

民相對於現用得其
國各對於行政議會
二十條無抗民收定未
二條第法及或失
一民及三條法失
年一至年取除之
九體成者致及致
月知斷不記決變有
一悉辦同要決變有
勿切此件於者與
勿已項主登報登民
觀速規規登記登民
望本大以前記登民
自院自院已不第
誤為民取致生七
誤為問取得致生
此確法不力五
實權律助第十
告關行政七
障係為物百條
民係成權五條
衆起至者十定
私之一非九
權經經機動
起院院記定規
用臨院記定規
用必需不因權
特使司得權權
重整法處承法
中個例分該律
生法僅其刑行

[illegible]

府衙門內設巡撫司
 前改爲都察院內分設
 憲憲部法以記劃刻訂
 憲憲院本院以定元未
 元年即第百九十一城一開
 縣歷六百九十十城郡縣
 明境連月一八備則不
 內照七十並村置無動
 地界第一於作置無動
 活理目號本爲期請求
 此等計謂本月本年記
 六十第字一登無紀
 八因八月日記在辦據
 日本客
 各此八
 村除六
 名通號
 聞知各
 閱電報
 於河淮
 後驗如
 所收所
 各府並
 此等辦
 民輔理
 令表存
 衆籍存
 關大因
 於分不
 近赴來
 知此

計開

于家莊	張家園	陳家園	邢家園	趙家塢	于家莊	李家庭	霍家庭
蘇家莊	小楊莊	大楊莊	梁家泊	寧上莊	李家莊	宋小	北
大宋莊	袁東莊	袁家莊	車套園	小鄭莊	大鄭莊	王四樓	柴家莊
李家莊	下劉莊	四里沽	下郭莊	上劉莊	軍糧城	寧家沽	齊村
蔡家窩	前避風屯	後避風屯	西麻	新中橋	寧家園	劉家園	
大磨灣	小諸宮	日田園	(地名)	藏蔽	喜慶堂	合興隆	

六間房 老閻莊 漢沽莊 寨上五區 新閻莊 小王莊
民國二十三年六月二十六日
天津地方法院不動產登記公示
院長周祖琛

張恩貴	計地 房大小 絲八分 七厘九 一圓	坐落 店南二 街隔八 里高	至	東胡李劉	姓同姓姓	所有 存登 記保	廿三 年
于雲曉	同	上	同	上	抵押 登記	同	上

何資發	計地四分七里一	坐落特一隔西	詳	圖	所有權保	同上
二間	宅八絲灰磚房	段第二四方第	三五六號五九		存登記	

計地八分五厘
房四棟四底半房
十二間
五號
坐落特一區開
封路東
又計地四分
七厘一毫八絲
磚房十二間
坐落特一區西
段第四四方第
五九六號及三
五六號
許國
抵押開設
定零記
同上